

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Учебный предмет	Изобразительное искусство
Класс	2
Количество часов	1 час в неделю, 34 час в год
Программа по предмету (автор, издательство, год)	«Изобразительное искусство: Искусство и ты», М. «Просвещение», 2006г., Коротеева Е.И.
УМК (автор, издательство, год)	Учебник, рабочая тетрадь, под руководством Народного художника России Б.М.Неменского, М. «Просвещение», 2015г.
Составитель	Евгения Владиславовна Текмаева, учитель изобразительного искусства и черчения, высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №14 (НОЦ)
Цель учебного предмета	<p>Разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:</p> <p>формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;</p> <p>активизация самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);</p> <p>формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;</p> <p>воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.</p>
Структура курса (тематическое планирование с указанием часов)	<p>Чем и как работают художники. 9 часов</p> <p>Реальность и фантазия. 8 часов</p> <p>О чём говорит искусство. 8 часов</p> <p>Как говорит искусство. 9 часов</p>
Периодичность и формы текущего контроля	Творческие работы по темам, обобщающие уроки по темам, тестирование по окончании года (промежуточная аттестация).

Учебный предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Количество часов	1 час в неделю, 34 час в год
Программа по предмету (автор, издательство, год)	"Изобразительное искусство: искусство вокруг нас", Н.Горяева, 2007г.
УМК (автор, издательство, год)	«Изобразительное искусство и художественный труд», программа разработана коллективом авторов под руководством Б.М.Неменского, авторские разработки уроков, презентаций. М. «Просвещение», 2015г.
Составитель	Евгения Владиславовна Текмаева, учитель изобразительного искусства и черчения, высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №14 (НОЦ)
Цель учебного предмета	разностороннее художественно-творческое развитие учащихся: формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность); формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.
Структура курса (тематическое планирование с указанием часов)	Искусство в твоём доме. 8 часов Искусство на улицах твоего города. 9 часов Художник и зрелище. 8 часов Художник и музей. 8 часов
Периодичность и формы текущего контроля	Творческие работы по темам, обобщающие уроки по темам, тестирование по окончании года (промежуточная аттестация).

Учебный предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Количество часов	1 час в неделю, 34 час в год
Программа по предмету (автор, издательство, год)	"Изобразительное искусство: Каждый народ - художник", Л.А.Неменская, 2007г.
УМК (автор, издательство, год)	«Изобразительное искусство и художественный труд», программа разработана коллективом авторов под руководством Б.М.Неменского, авторские разработки уроков, презентаций
Составитель	Евгения Владиславовна Текмаева, учитель изобразительного искусства и черчения, высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №14 (НОЦ)
Цель учебного предмета	разностороннее художественно-творческое развитие учащихся: формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира; активизация самостоятельной творческой деятельности; развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность); формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.
Структура курса (тематическое планирование с указанием часов)	Истоки родного искусства. 8 часов Древние города нашей Земли. 9 часов Каждый народ — художник. 8 часов Искусство объединяет народы. 8 часов
Периодичность и формы текущего контроля	Творческие работы по темам, обобщающие уроки по темам, тестирование по окончании года (промежуточная аттестация).

Учебный предмет	Изобразительное искусство
Класс	5
Количество часов	1 час в неделю, 34 час в год
Программа по предмету (автор, издательство, год)	"Изобразительное искусство: Декоративно-прикладное искусство в жизни человека", Н.А.Горяева, О.В.Островская, М. «Просвещение» 2006г.
УМК (автор, издательство, год)	Рабочая программа «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 5 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2013
Составитель	Евгения Владиславовна Текмаева, учитель изобразительного искусства и черчения, высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №14 (НОЦ)
Цель учебного предмета	— развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
Структура курса (тематическое планирование с указанием часов)	Истоки родного искусства. 8 часов Древние города нашей Земли. 9 часов Каждый народ — художник. 8 часов Искусство объединяет народы. 8 часов
Периодичность и формы текущего контроля	Творческие работы по темам, обобщающие уроки по темам, тестирование по окончании года (промежуточная аттестация).

Учебный предмет	Изобразительное искусство
Класс	6
Количество часов	1 час в неделю, 34 час в год
Программа по предмету (автор, издательство, год)	"Изобразительное искусство: Декоративно-прикладное искусство в жизни человека", Н.А.Горяева, О.В.Островская, М. «Просвещение» 2006г.
УМК (автор, издательство, год)	Рабочая программа «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 6 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2013
Составитель	Евгения Владиславовна Текмаева, учитель изобразительного искусства и черчения, высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №14 (НОЦ)
Цель учебного предмета	— развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
Структура курса (тематическое планирование с указанием часов)	Виды изобразительного искусства и основы образного языка — 8 ч Мир наших вещей. Натюрморт — 8 ч Вглядываясь в человека. Портрет — 10 ч Человек и пространство. Пейзаж — 8 ч
Периодичность и формы текущего контроля	Творческие работы по темам, обобщающие уроки по темам, тестирование по окончании года (промежуточная аттестация).

Учебный предмет	Изобразительное искусство
Класс	7
Количество часов	1 час в неделю, 34 час в год
Программа по предмету	«Дизайн и архитектура в жизни человека» в 7 классе обязательная предметная область " Искусство " для основного общего образования
УМК (автор, издательство, год)	Рабочая программа «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 7 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2014 Электронные приложения к учебнику (1DVD), авторы – составители: О.А. Коблова, И.Б. Полякова
Составитель	Евгения Владиславовна Текмаева, учитель изобразительного искусства и черчения, высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №14 (НОЦ)
Цель учебного предмета	Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
Структура курса (тематическое планирование с указанием часов)	Искусство Средневековья (романский период) – 9 час. Искусство Готики – 9 час. Художники импрессионисты -5 час. Искусство Возрождения -5 час. Искусство Барокко – 6 час.
Периодичность и формы текущего контроля	Творческие работы по темам, обобщающие уроки по темам, тестирование по окончании года (промежуточная аттестация).

Учебный предмет	Изобразительное искусство
Класс	8
Количество часов	1 час в неделю, 34 час в год
Программа по предмету	«Дизайн и архитектура в жизни человека» в 8 классе обязательная предметная область " Искусство " для основного общего образования
УМК (автор, издательство, год)	Рабочая программа «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 7-8 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2013 «Изобразительное искусство». 8 класса: учебник для общеобразовательных учреждений/И.Э. Кашекова, А.Л. Кашеков. – М.: Баласс, 2014
Составитель	Евгения Владиславовна Текмаева, учитель изобразительного искусства и черчения, высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №14 (НОЦ)
Цель учебного предмета	Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
Структура курса (тематическое планирование с указанием часов)	Архитектура и монументальные виды искусства – 8 час. Польза и красота произведений архитектуры – 8 час. Стили архитектуры – 8 час. Монументальные виды искусства – 6 час. Современная архитектура проект – 4 час.
Периодичность и формы текущего контроля	Творческие работы по темам, обобщающие уроки по темам, тестирование по окончании года (промежуточная аттестация).