

Аннотация к рабочей программе

Учебный курс	Родной русский язык
Класс	5
Количество часов	34
Программа по предмету	<p>Рабочая программа (далее – программа) разработана на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также на основе Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18).</p> <p>Программа по русскому родному языку отражает требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы в 5 классе и рассчитана на учебную нагрузку в объеме 34 часов в год (1 час в неделю).</p>
УМК	Русский родной язык.5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций /О.М. Александрова / М.: Просвещение, 2019
Составитель	Глыбина Ирина Васильевна
Цель учебного курса	Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.
Структура курса	<p>Язык и культура (10 ч).</p> <p>Культура речи (10 час)</p> <p>Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)</p>
Тематическое планирование	<p>Раздел 1. Язык и культура</p> <p>Введение. Что такое слово» (2ч)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный урок. «Уроки словесности». Значение слова «слово». Как возникло слово? 2. Для чего служат слова? Играем со словами. <p>Что такое словесность» (7ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое словесность? Формы словесности. 2. Разговорный и литературный язык 3. Просторечие. 4. Литературный язык. 5. Язык художественной словесности. Стихотворение А.Н.Майкова «Осенние листья». 6. <u>Проверочная работа</u>. Вид из окна. 7. Играем со словами. Учимся отгадывать ребусы.

	<p>Раздел 2. Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка Основные лексические нормы современного русского литературного языка. «Лексическое богатство русского языка» (16ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лексическое значение слова. 2. Однозначные и многозначные слова. 3. Слова-термины. 4. Омонимы, их отличие от многозначных слов. 5. Синонимы, их роль в художественном произведении. 6. Антонимы. 7. Новые слова. 8. Архаизмы и историзмы в художественном произведении. Устаревшие слова. 9. Фразеологизмы. 10. <u>Проверка знаний по теме «Богатство лексики русского языка».</u> Играем со словами. Составляем кроссворды. 11. Переносное значение слова. Работа над текстом Ф.Кривина «Новое значение». 12. Сравнение-средство выражения мысли. 13. Эпитет-средство художественной изобразительности. 14. Р/Р. Сочинение по картине В.Ф.Стожарова «Чай с калачами». 15. Аллегория. Аллегорический смысл сказок. 16. <u>Контрольная работа</u> по теме «Выразительные средства словесности» <p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</p> <ul style="list-style-type: none"> • Язык и речь. Виды речевой деятельности • Текст как единица языка и речи • Функциональные разновидности языка <p>«Текст» (9ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тема и основная мысль текста. 2. Способы связи предложений в тексте. Последовательная и параллельная связи. 3. Формы словесного выражения. Повествование –форма словесного выражения. 4. Понятие «описание» как формы словесного выражения. 5. Понятие «рассуждение» 6. Диалог и монолог - две формы словесного выражения. Различия. 7. Играем со словами. Омонимы. Играем со словами. Головоломка. 8. <i>Итоговая контрольная работа.</i> 9. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка
<p>Периодичность и формы текущего контроля</p>	<p>Контрольные работы по каждой главе, также планируются сочинения, тесты, самостоятельные работы и контрольные работы в рамках мониторинга.</p>

Учебный курс	Родной русский язык
Класс	10
Количество часов	34
Программа по предмету	<p>Программа предмета «Родной язык (русский)» основывается на следующих принципах построения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотнесённость содержания программы с содержанием базового курса русского языка; • концентрический способ построения программы; • вариативность (модульный принцип построения программы); • социокультурный подход; • практико-ориентированная направленность; • принцип преемственности.
УМК	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018. 2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009. 3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000. 4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017. 5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.
Составитель	Глыбина Ирина Васильевна
Цели учебного курса	<ul style="list-style-type: none"> • качественное повышение уровня речевой культуры; • формирование коммуникативной компетенции, умения организовать свою речевую деятельность в соответствии с ситуациями общения; • повышение культурного уровня, обогащение представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа; • формирование умения оценивать речевое поведение в разных сферах общения.
Структура курса	<p>«Язык и культура» «Культура речи» «Речь. Речевая деятельность. Текст»</p>
Тематическое планирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. 3. Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление 4. Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины 5. Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском

	языке слов, их стилистическая переоценка
	6. Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»
	7. Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка»
	8. Анализ контрольной работы
	Культура речи (12 часов)
	1. Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.
	2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.
	3. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости
	4. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка
	5. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.
	6. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.
	7. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.
	8. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.
	9. Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»
	10. Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»
	11. Анализ контрольной работы
	Речь. Речевая деятельность. Тест (12 часов)
	1. Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения.
	2. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.
	3. Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия
	4. Категория монолога и диалога как формы речевого общения
	5. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика
	6. Р/р Публичное выступление (практическое занятие)

	7. Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи
	8. Язык художественной литературы. Разговорная речь
	9. Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»
	10. Анализ контрольной работы
	11. Защита проекта по предложенной теме
Периодичность и формы текущего контроля	